

An aerial photograph of a city, likely Zurich, showing a large railway station with multiple tracks and several high-speed trains. To the right of the tracks is a modern, multi-story building with a glass facade and a flat roof with greenery. The building has 'FFHS.ch' written on its side. The background shows a dense urban area with various buildings and a hillside in the distance under a cloudy sky.

FFHS Business Breakfast: Blockchain in Entertainment

Dr. Christian Müller

Blockchain in Entertainment: Kernaussagen

1. Innovative Projekte im Unterhaltungsbereich gehören zu den **ersten effektiven Anwendungen** der Blockchain-Technologie und haben bereits **signifikante wirtschaftliche Bedeutung**

2. Diese ersten erfolgreichen Beispiele zeigen, dass **traditionelle Geschäftsmodelle** durch Blockchain-Technologie **ausgehebelt** werden

3. Die Entwicklungen stimmen **optimistisch**, aber **Gefahren und Risiken** müssen kritisch analysiert und bewältigt werden

Blockchain in Entertainment: Kernaussagen

1. Innovative Projekte im Unterhaltungsbereich gehören zu den **ersten effektiven Anwendungen** der Blockchain-Technologie und haben bereits **signifikante wirtschaftliche Bedeutung**

2. Diese ersten erfolgreichen Beispiele zeigen, dass **traditionelle Geschäftsmodelle** durch Blockchain-Technologie **ausgehebelt** werden

3. Die Entwicklungen stimmen **optimistisch**, aber **Gefahren und Risiken** müssen kritisch analysiert und bewältigt werden

1. Kategorien von Blockchain-Projekten in der Unterhaltungsbranche

1a

Blockchain-getriebene Anwendungen (Utility Tokens)



1b

NFTs und NFT-unterstützte Anwendungen



1c

Crypto-Unternehmen als Sponsoren





1a Grössenordnungen und Einordnung (Februar 2022)

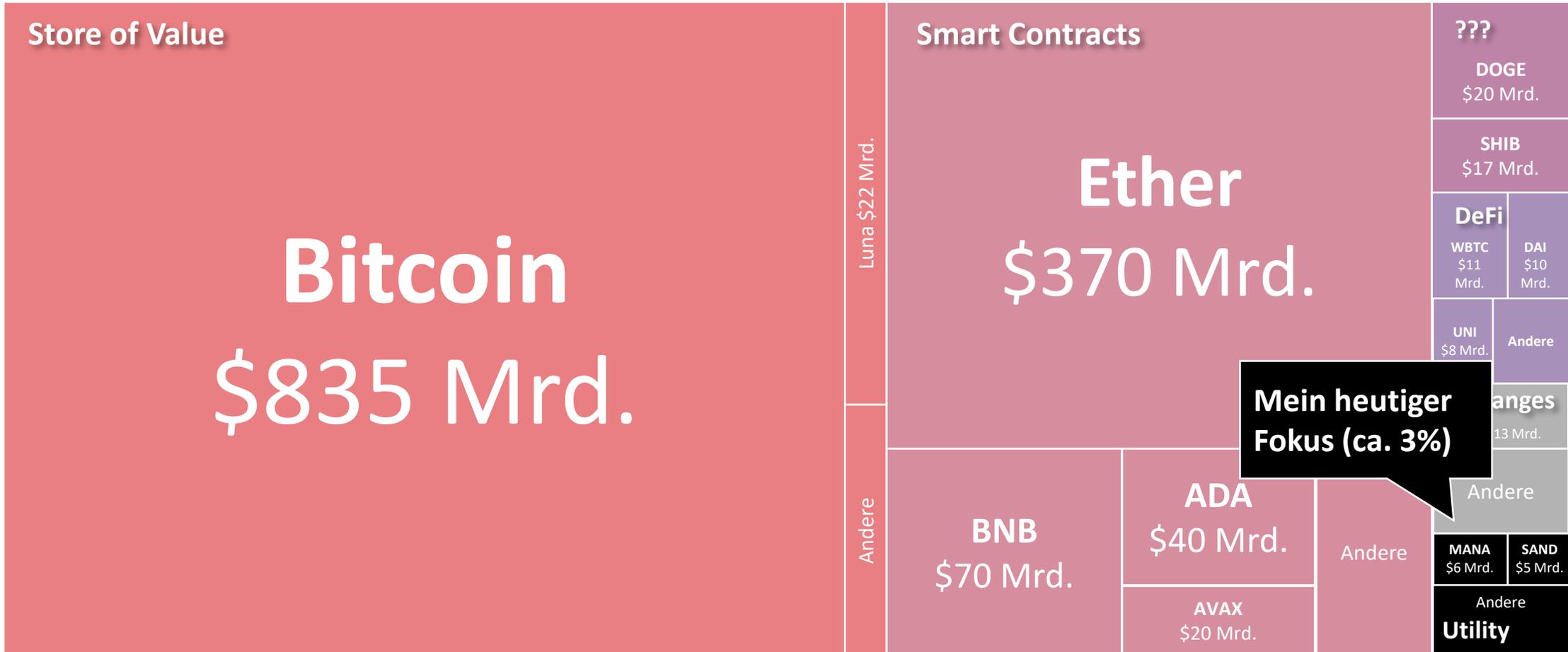
Total \$1'730 Mrd.





1a Grössenordnungen und Einordnung (Februar 2022)

Total \$1'730 Mrd.

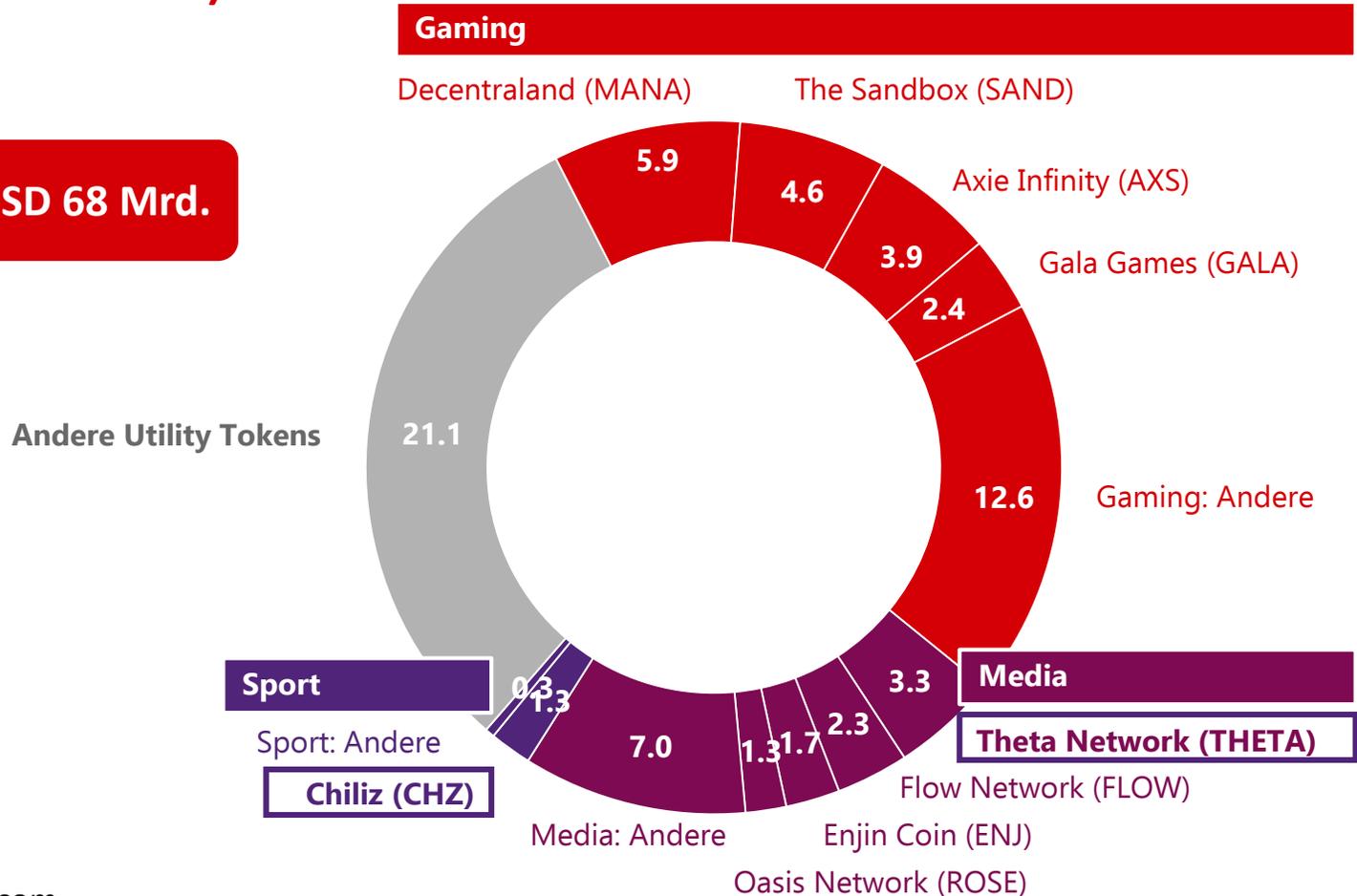




1a

Utility Tokens und Unterhaltung: Dominant im Markt (in USD Mrd.)

Total ca. USD 68 Mrd.



Quelle: CoinMarketCap.com



1b

NFTs und Unterhaltung: Hoch im Kurs

Platz	Name	Verkäufe	Käufer	Kategorie	Umsatz/Käufer
1	Axie Infinity	USD 3.95 Mrd.	1'566'525	Gaming	USD 2'523
2	CryptoPunks	USD 2.01 Mrd.	5'163	Art	USD 388'638
3	Bored Ape Yacht Club	USD 1.31 Mrd.	9'421	Art	USD 139'491
4	Decentraland	USD 1.30 Mrd.	90'600	Gaming	USD 14'400
5	Art Blocks	USD 1.18 Mrd.	26'188	Art	USD 45'233
6	NBA Top Shot	USD 0.90 Mrd.	409'084	Sports	USD 2'208
7	Mutant Ape Yacht Club	USD 0.84 Mrd.	14'681	Art	USD 57'473
8	CloneX	USD 0.40 Mrd.	6'469	Art	USD 61'638
9	Meebits	USD 0.40 Mrd.	8'430	Art	USD 47'182
10	The Sandbox	USD 0.36 Mrd.	20'892	Gaming	USD 17'431
11	Azuki	USD 0.30 Mrd.	9'747	Art	USD 30'619
12	Doodles	USD 0.28 Mrd.	9'877	Art	USD 28'027
13	Loot	USD 0.28 Mrd.	3'919	Art	USD 70'580
14	Cool Cats	USD 0.27 Mrd.	9'146	Art	USD 29'577
15	Sorare	USD 0.21 Mrd.	64'050	Sports	USD 3'343
16	Parallel Alpha	USD 0.21 Mrd.	16'862	Art	USD 12'413
17	CrypToadz	USD 0.20 Mrd.	7'518	Art	USD 27'188
18	Bored Ape Kennel Club	USD 0.20 Mrd.	7'647	Art	USD 26'167
19	Farmers World	USD 0.19 Mrd.	47'819	Art	USD 3'903
20	CyberKongz	USD 0.17 Mrd.	3'292	Art	USD 52'293



CryptoPunk #9998, Teil einer Kollektion von 10'000 NFTs, für USD 530 Millionen "verkauft"

Quelle: CryptoSlam.io



1c

Crypto-Unternehmen werden zu wichtigen Sponsoren



Crypto.com buys naming rights to Lakers' Staples Center in a \$700 million deal

PUBLISHED WED, NOV 17 2021-7:58 AM EST | UPDATED WED, NOV 17 2021-12:22 PM EST



SHARE



Lazio end shirt sponsor hunt with €30m Binance deal

Crypto exchange platform pens two-year deal, with the option of a third.

14 OCTOBER 2021 | ED DIXON

NEWS CATEGORIES , NEWS , SPONSORSHIP , SPONSORSHIP & MARKETING



INVESTMENTS & PARTNERSHIPS | SUSTAINABILITY & SOCIAL IMPACT | TEAMS & LEAGUES

NBA Signs Coinbase as Exclusive Cryptocurrency Sponsor

By Andrew Cohen
October 19, 2021

Blockchain in Entertainment: Kernaussagen

1. Innovative Projekte im Unterhaltungsbereich gehören zu den **ersten effektiven Anwendungen** der Blockchain-Technologie und haben bereits **signifikante wirtschaftliche Bedeutung**

2. Diese ersten erfolgreichen Beispiele zeigen, dass **traditionelle Geschäftsmodelle** durch Blockchain-Technologie **ausgehebelt** werden

3. Die Entwicklungen stimmen **optimistisch**, aber **Gefahren und Risiken** müssen kritisch analysiert und bewältigt werden

2. Neue Geschäftsmodelle werden ermöglicht



- Theta (THETA) ist ein Blockchain-basiertes Netzwerk, das speziell für **Video-Streaming** entwickelt wurde.
- Das im März 2019 gestartete Theta-Mainnet fungiert als dezentrales Netzwerk, in dem Benutzer **Bandbreite und Rechenressourcen** auf Peer-to-Peer-Basis (P2P) **gemeinsam nutzen**.
- Theta verfügt über einen eigenen nativen Kryptowährungstoken, **THETA**, der verschiedene **Governance-Aufgaben** innerhalb des Netzwerks ausführt.



- Die Blockchain-basierte Sportunterhaltungsplattform Socios ermöglicht es den Benutzern, an der **Verwaltung ihrer bevorzugten Sportmarken** teilzunehmen.
- Für Sportvereine und Verbände bieten dies die Möglichkeit, sich mit ihren **Fans zu verbinden** und **neue Einnahmequellen** zu erschließen.
- So können Fans beispielsweise an **Umfragen** teilnehmen und **vereinsbezogene Entscheidungen** beeinflussen.



- Sorare ist ein **Fantasy-Fußballspiel**, bei dem Spieler ein virtuelles Team mit **digitalen Spielerkarten** kaufen, verkaufen, handeln und verwalten.
- Spieler stellen als Manager virtuelle Teams aus fünf Fußballspielern aus **NFT-Blockchain-Karten** auf der Sorare-Plattform zusammen.
- Einige der Karten sind **lizenzierte digitale Sammlerstücke**. Die Verwendung der Blockchain-Technologie bedeutet, dass die **digitalen Karten eine nachweisbare Knappheit haben**.

Blockchain in Entertainment: Kernaussagen

1. Innovative Projekte im Unterhaltungsbereich gehören zu den **ersten effektiven Anwendungen** der Blockchain-Technologie und haben bereits **signifikante wirtschaftliche Bedeutung**

2. Diese ersten erfolgreichen Beispiele zeigen, dass **traditionelle Geschäftsmodelle** durch Blockchain-Technologie **ausgehebelt** werden

3. Die Entwicklungen stimmen **optimistisch**, aber **Gefahren und Risiken** müssen kritisch analysiert und bewältigt werden

3. Wo Licht ist, ist auch Schatten...

Licht

- Freiheit**
 - Freiheit und Einfachheit, in innovative Projekte zu investieren
- Geschäftsmodelle**
 - Neue, disruptive Geschäftsmodelle
- Projektfinanzierung**
 - Alternative Finanzierungsmodelle

Schatten

- Freiheit, das investierte Geld vollständig zu verlieren
- Konzeptioneller Beweis zum (grossen) Teil noch ausstehend
- Firmenführung und Rechtssicherheit

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!