

# Vergleich von Erklärfilmtypen

# Minimalismus pur



- <https://f.io/bCH6qFHF>

# Übersicht

Dokumentation



Interview



Animation



Werbung / Kommunikation



Fotoanimation



Social Media Clips



Titel Design



Legefilm



3D



Interaktive Filme



Tutorials



Motion Graphics



Screencast



Spielezenen



Found Footage



*„Grundsätzlich können Menschen von jedem Film etwas lernen, unabhängig von Genre, Format und Gattung.“*

*Axel Buether*





# Didaktische Konzepte im Erklärfilm

Habituation



z.B. Interview

und Sensitivierung



z.B. animierter Introfilm

# Didaktische Konzepte im Erklärfilm

- Konditionierung



z.B. fiktive Spielszene einer Verkaufsschulung

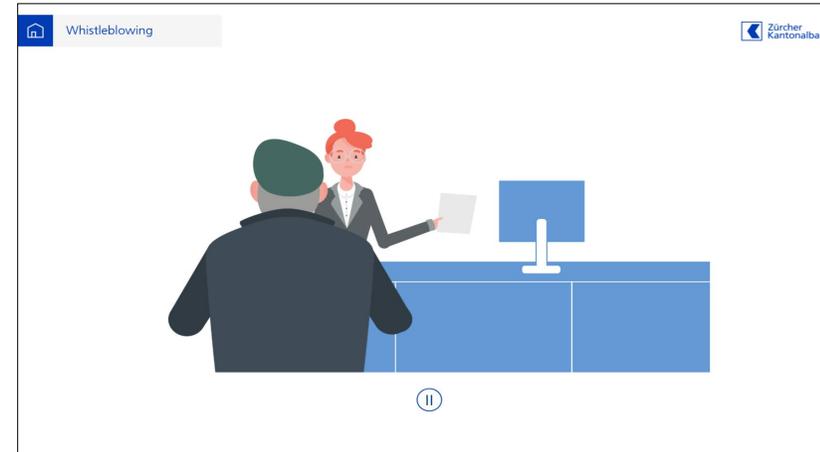
# Didaktische Konzepte im Erklärfilm

Imitation



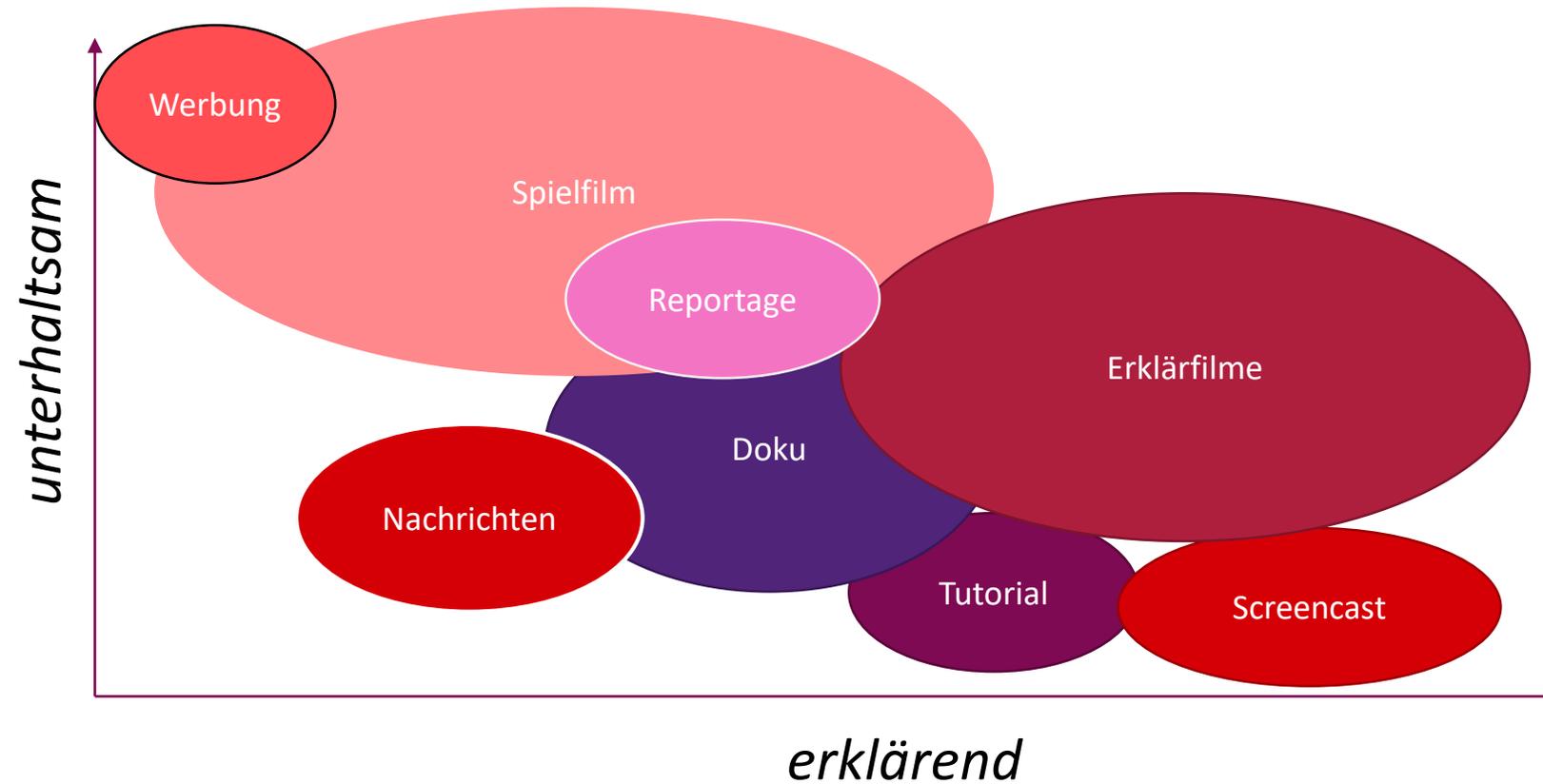
z.B. Tutorial

und Einsicht



z.B. interaktiver Animationsfilm

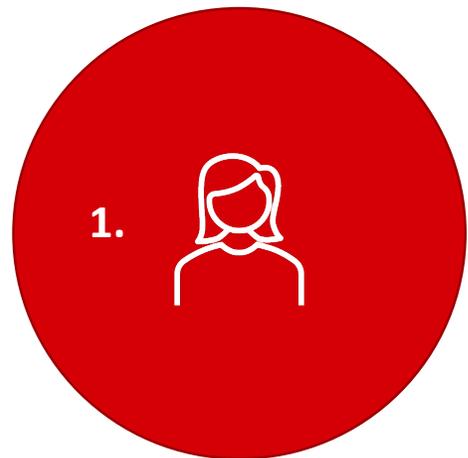
# Unterhalten vs Erklären



# Zentrale Fragen



# Entscheidung



- Pflegepersonal
- In Ausbildung



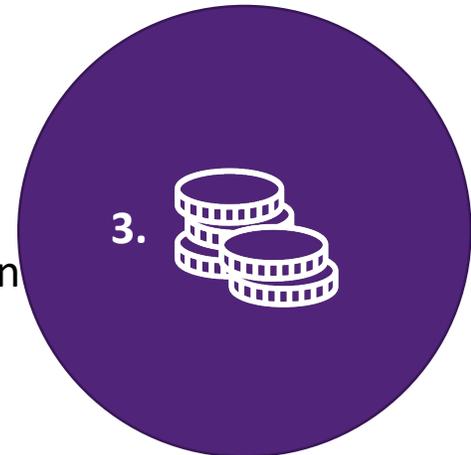
- Abläufe kennen
- A-Z



- Tutorial
- Als Reihe



- Externe Profis
- Drehbuch intern



# Minimalismus pur



- <https://f.io/bCH6qFHF>

# Vielen Dank

Max Hemmo

Dozent CAS „Media Design Digital Learning“

Produzent LerNetz AG

[Max.Hemmo@ffhs.ch](mailto:Max.Hemmo@ffhs.ch)

079 386 99 60